

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ

Przedmiotem oceny są wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej,
- praca pisemna (semestralna) sprawdzająca wiadomości z całego semestru,
- prace domowe,
- systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytu,
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania.

Ocenie może podlegać także:

- udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (np. chór),
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy).

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- pisemna praca semestralna,
- odpowiedzi ustne,
- śpiewanie piosenek solo,
- prace domowe,
- prowadzenie zeszytu,
- wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą,
- styl pracy, pilność i zaangażowanie,
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią.

Prawa i obowiązki ucznia:

- w semestrze można być trzy razy nieprzygotowanym; każde kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną,
- uczeń jest przygotowany do lekcji kiedy posiada podręcznik, zeszyt, instrument (jeśli go potrzebuje), odrobiona pracę domową,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz odrabianie zadań domowych jest obowiązkowe i podlega ocenie,
- uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej z prac pisemnych, o formie zaliczania lub poprawiania ocen decyduje nauczyciel,
- na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż trzy tygodnie (odstępstwo od tej zasady może nastąpić w wypadku długotrwałej usprawiedliwionej nieobecności),
- w przypadku stwierdzenia niesamodzielności prac pisemnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- przed każdą pracą pisemną (przynajmniej na tydzień wcześniej) nauczyciel informuje uczniów o zakresie obowiązującego materiału; czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań,
- ocena semestralna i roczna **nie jest** średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- 1) czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywna postawa podczas lekcji;
- 2) potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- 3) umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- 4) potrafi rozpoznać i określa style muzyczne;
- 5) ma wiedzę z historii muzyki, wykraczając poza treści nauczania;
- 6) rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- 7) rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej);
- 8) rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- 9) osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych, lub posiada inne porównywalne osiągnięcia, uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego i koncertów muzycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią;
- 10) uczestniczy w koncertach muzycznych;
- 11) aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- 1) czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację wobec stawianych zadań i aktywna postawa podczas lekcji;
- 2) potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni
- 3) jednogłosowe;
- 4) posługuje się zapisem nutowym w grze na szkolnych instrumentach;
- 5) rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- 6) opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- 7) rozpoznaje podstawowe instrumenty;
- 8) rozpoznaje polskie tańce ludowe i narodowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- 1) czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postaw wobec stawianych zadań i aktywna postaw podczas lekcji;
- 2) potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- 3) potrafi zagra na szkolnych instrumentach kilka melodii;
- 4) rozpoznaje niektóre utwory literatury obowiązkowej;
- 5) opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- 6) rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
- 7) rozpoznaje polskie tańce narodowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- 1) czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postaw wobec stawianych mu zada i aktywna postawa podczas lekcji;
- 2) potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- 3) potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek;
- 4) opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- 5) rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- 6) rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;

7) rozpoznaje niektóre polski tańce ludowe (narodowe).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- 1) czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną postawę wobec stawianych mu zada i aktywna postawa podczas lekcji;
- 2) potrafi, korzystaj c z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- 3) potrafi powtórzy proste ostinato rytmiczne;
- 4) opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń , który:

- 1) pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- 2) nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- 3) nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;
- 4) nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.
- 5) sprawia problemy wychowawcze i utrudnia pracę na lekcjach.